

<評価基準：Speaking test >



/ 20

1) 流暢さ・内容

評価基準	得点
・ 2分間、止まらずスムーズに話すことができた。 ・ 4つの観点すべてについて話すことができた。	7
・ 2分間、おおむねスムーズに話すことができた。 ・ 3つの観点について話すことができた。	5
・ 2分間、時々沈黙があったが、最後まで話すことができた。 ・ 2つの観点について話すことができた。	3
・ 2分間、会話を全く続けることが出来なかった。 ・ 1つの観点についてしか話すことが出来なかった。	1

(2) 正確さ

評価基準	得点
既習文法や語彙を正しく使うことが出来た。	5
既習文法や語彙の使用に2～3個間違いがあったが、おおむね正しく使って会話することが出来た。	3
意味は通じていたが、既習文法や語彙の使用に5～（6個間違いがあった。	2
意味が通じないぐらい、既習文法や語彙に間違いが多くあった。	1

(3) Conversation Strategies

評価基準	得点
始めの挨拶と終わりの挨拶、相づちやリアクションに加え、Shadowing を使うことが出来た。	5
始めの挨拶と終わりの挨拶に加え、相づちやリアクションを使うことが出来た。	3
会話の始めの挨拶と終わりの挨拶を言うことが出来た。	1

(4) 声の大きさ、アイコンタクト

評価基準	得点
相手に聞こえるくらいはっきりした声で話し、アイコンタクトを取ったり、頷いたりして積極的に相手の話を聞くことが出来た。	3
相手が少し聞き取りづらいが聞こえる程度の声で話し、何度かアイコンタクトを取ったり、頷いて相手の話を聞くことが出来た。	2
相手が聞き取りづらい小さな声で話し、アイコンタクトや頷くことがほとんど出来なかった。	1

Comments

<評価基準：Fun essay >



/ 20

(1) 内容

評価基準	得点
好きな歌手について十分に書かれている。	7
好きな歌手について書かれているが、情報が少し少ない。	5
好きな歌手について少ししか書かれていない。	3
好きな歌手についてほとんど書かれていない。	1

(2) 正確さ

評価基準	得点
文法の誤りやスペルミスがほとんどない。	5
文法の誤りやスペルミスが5～6個ある。	3
文法の誤りやスペルミスが7～8個ある。	2
文法の誤りやスペルミスが9～10個またはそれ以上ある。	1

(3) 文の長さ

評価基準	得点
70語以上書かれている。	5
60語以上書かれている。	3
50語以上書かれている。	2
40語以上書かれている。	1

(4) デザイン

評価基準	得点
絵が描いてあり、色も塗って綺麗に仕上げている。	3
色の塗り方に少し雑な所があるが、全体として仕上がっている。	2
絵が描かれていない、または色が塗っていない。	1

Comments
