**Best Memory!**



 **Step1. Ken’s essay**

|  |
| --- |
| I have been to Himaka-jima once. I went there with my friends. In Himaka-jima, I did fishing. I have done fishing three times. So, I did fishing well. I saw an octopus. I have touched it twice. We can touch an octopus in Himaka-jima. This is my best memory! |

Q&A

1. Where has Ken been?

 .

1. What did he do there?

 .

1. How many times has Ken done fishing?

 .

1. What can we do there?

 .

Step2. Where have you been?

**Step3.**

1. What’s your best memory about your trip?

 .

1. How was it?

 .

1. What did you do?

 .

1. How many times have you been there?

 .

**Model dialog**

|  |
| --- |
| Hello, how are you?I’m (fine / good / not bad). And you?:A: What’s your best memory about your trip?B: My best memory is to go to Hyogo.A: Oh, nice! How was it?B: It was good.A: What did you do there?B: I went to Koshien to see baseball games.A: To see baseball games! Sounds good! How many times have you been there?B: I have been there three times.C:\Users\Yusaku\Pictures\g.jpgA: Three times. That’s nice!B: How about you? What’s your best memory about your trip?:(change roles)Nice talking with you. You, too. |

|  |  |
| --- | --- |
| Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times | Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times |
| Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times | Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times |
| Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times | Name Q best memoryHow was it?What did you do?How many times |

**Fun Essay**

**“Picture”**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categories (項目) | Points | Criteria (評価基準) |
| 関心・意欲・態度 | ３ | ・大きくはっきりした声で話せた。・アイコンタクトを積極的に行ったり、あいづちをうったりして関心を表した。 |
| 　２ | ・声の大きさは良かったが、アイコンタクトやあいづちといった関心を少ししか表せなかった。 |
| １ | ・声の大きさ、アイコンタクトが不十分だった。・あいづちをうったり、関心を表せなかった。 |
| 正確さ | ５ | ・文法項目を正しく使うことが出来た。 |
| ３ | ・所々文法に誤りがあったが、内容を理解することはできた。 |
| １ | ・文法がほとんど正しく使えていなかった。 |
| Conversation strategies | ５ | opener(How are you?などのはじめのあいさつ), shadowing（繰り返し）, rejoinders（あいづち）, closer（Nice talking with you.）など、すべてのconversation strategies を適切に使えていた。 |
| ３ | すべてのconversation strategies を使えてはいなかったが、会話はスムーズに続いた。 |
| １ | conversation strategies がほとんど使えていなく、会話に沈黙が時々あった。 |
| 内容＆流暢さ | ７ | 2分間会話を続けることができ、伝達内容も十分だった。 |
| ５ | 2分間の会話はスムーズであったが、伝達内容が一部不十分であった。 |
| ３ | 2分間の会話の間に時々沈黙があり、伝達内容が不十分であった。 |
| １ | 2分間の会話が続かなかった。伝達内容も不十分だった。 |

Class No. Name

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Categories （項目） | Points （得点） | Criteria （評価基準） |
| 内容 | 10 | 自分の思い出について様々な文型や動詞が使われており、文法の誤りもほとんどない。 |
| 8 | 自分の思い出について4種類以上の文型や動詞が使われており、文法の誤りが少しある程度である。 |
| 6 | 自分の思い出について3種類以上の文型や動詞が使われており、文法の誤りがいくつもある。 |
| 4 | 自分の思い出について2種類以上の文型や動詞が使われているが、文法の誤りが多くみられる。 |
| 2 | 文法の誤りが多くみられ、内容があまり理解できまい。 |
| 文の長さ | 5 | 50語以上書かれている。 |
| 4 | 40語以上書かれている。 |
| 3 | 30語以上書かれている。 |
| 2 | 20語以上書かれている。 |
| 1 | 10語以上書かれている。 |
| デザイン | 　　5 | イラストに色が塗ってあって、きれいに仕上がっている。 |
| 3 | イラストは描いてあるが色は塗っていない。 |
| 1 | イラストをほとんど描いていない。 |